

令和7年度 文化・スポーツ等特別推薦
都立八王子北高等学校 入試課題(吹奏楽部)

A. 管楽器

A-1. ロングトーン

以下の楽譜をB dur(変ロ長調)、Es dur(変ホ長調)、F dur(ヘ長調)のいずれかで奏する。(調性は当日指定する。)

$\text{♩} = 60$

The musical score for A-1 consists of four staves of music. The first staff starts at measure 1, ending at measure 5. The second staff starts at measure 6, ending at measure 10. The third staff starts at measure 11, ending at measure 15. The fourth staff starts at measure 16, ending at measure 20. The music consists of sustained notes with grace notes above them.

A-2 音階

以下の楽譜をB dur(変ロ長調)、Es dur(変ホ長調)、F dur(ヘ長調)のいずれかで奏する。
アーティキュレーションはレガート、マルカート、スタッカートのいずれかで奏する。
(調性およびアーティキュレーションは当日指定する。)

★金管楽器

$\text{♩} = 96$

The musical score for A-2 consists of one staff of music. It features a continuous sequence of eighth-note patterns, primarily eighth-note pairs and sixteenth-note groups, typical of a scale exercise.

★木管楽器

$\text{♩} = 96$

The musical score for A-2 consists of one staff of music. It features a continuous sequence of eighth-note patterns, primarily eighth-note pairs and sixteenth-note groups, typical of a scale exercise.

※ A-1およびA-2の課題は、使用楽器の吹きやすい音域に合わせて、オクターブを上下させて演奏しても構わない。

A-3. 任意の自由曲

伴奏は無し。曲についての制限は特に設けないが、合奏曲のパート譜は不可とする。

B 打楽器

B-1. リズム打ち

以下の楽譜を演奏する。

Allegro ($\text{♩}=120$)

2/4 time signature, bass clef. The score consists of two measures of sixteenth-note patterns. Below the notes are the following rhythm patterns:
R R R R R R L L R R L L R R L L R R L L R R L L
(simile)

Allegro ($\text{♩}=120$)

2/4 time signature, bass clef. The score consists of three measures of sixteenth-note patterns. Below the notes are the following rhythm patterns:
R R L R R L R L R R L R L R L R R L R L R L R L
RL LR RL
5

2/4 time signature, bass clef. The score consists of one measure of sixteenth-note patterns. Below the notes are the following rhythm patterns:
R L R L R L R L R L R L R L R L R L R
9

Allegro ($\text{♩}=120$)

2/4 time signature, bass clef. The score consists of one measure of sixteenth-note patterns. Below the notes are the following rhythm patterns:
R R L L R R L L R R L L R R L L R
L L R R L L R R L L R R L L R R L L R
5

2/4 time signature, bass clef. The score consists of one measure of sixteenth-note patterns. Below the notes are the following rhythm patterns:
R R L L R R L L R R L L R R L L R R L L R
L L R R L L R R L L R R L L R R L L R
R R L L R R L L R R L L R R L L R R L L R
L L R R L L R R L L R R L L R R L L R

B-2. ロール打ち
以下の楽譜を奏する。

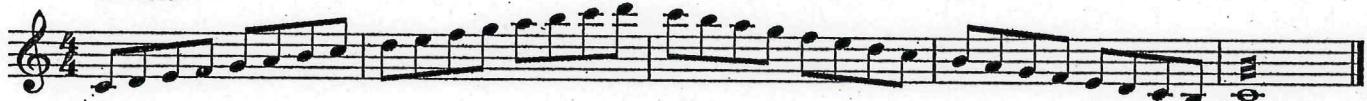
$J=120$



B-3. 音階

以下の楽譜をB dur(変ロ長調)、Es dur(変ホ長調)、F dur(ヘ長調)のいずれかで奏する。
(調性は当日指定する。)

$J=96$



※ B-1およびB-2は小太鼓で、B-3はマリンバで奏する。楽器は本校のものを使用する。